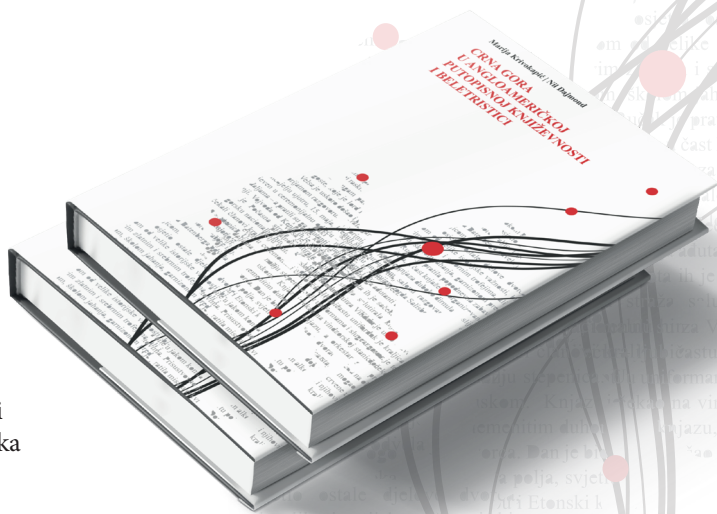




zadovoljstvo nam je da Vas pozovemo na promociju knjige

CRNA GORA U ANGLOAMERIČKOJ PUTOPISNOJ KNJIŽEVNOSTI I BELETRISTICI

autora Marije Krivokapić i Nila Dajmonda



govore

Vesna Kilibarda

Vanja Vukićević Garić i

Marija Krivokapić, autorka

Matica crnogorska, Podgorica, Ul. Beogradska 24 c
četvrtak, 5. decembar 2019. godine u 18 sati

Marija Krivokapić je profesor engleske književnosti i studija kulture na Univerzitetu Crne Gore. U svojim publikacijama istražuje modernu angloameričku književnost (*Lorens u Italiji*, Beograd 2000., *Traganje za onostranim u prozi D. H. Lorensa*, Nikšić 2009.), savremenu književnost starosjedilaca Sjeverne Amerike (*Suvremena književnost američkih starosjedilaca*, u koautorstvu sa prof. dr Sanjom Runtić, Osijek, 2013., i *Ka kraju indijanske istorije*, Nikšić, 2014.), kao i putopisnu književnost (*The Balkans in Travel Writing*, New Castle, 2015., *Images of Montenegro in Anglo-American Creative Writing and Film*, New Castle, 2016). Autor je i mnogih kraćih publikacija, kao i prevoda. Od 2009. do 2018. godine bila je glavni urednik časopisa za nauku o jeziku i književnosti *Folia linguistica et litteraria*.

Nil Dajmond (Neil Diamond) je kanadski režiser dokumentarnog filma. Potiče iz naroda Kri iz Džejms Beja. Njegovi filmovi *The Last Explorer* (2009.), *One More River* (2004.), *Heavy Metal: Mining Disaster in Northern Quebec* (2004.) i *Cree Spoken Here* dobili su značajne filmske nagrade, dok je film *Reel Injun* (2011.) dobio prestižne Gemini i Peabody nagrade za režiju. Sa inuitskim režiserom Zakariasem Kunukom, takođe je radio na filmu *Inuit Cree Reconciliation* (2012.) koji je osvojio nagradu za najbolji kratki dokumentarni film na *ImagiNative Film Festivalu* u Torontu. Ko-osnivač je kanadskog časopisa *The Nation*, čija misija je promocija starosjedilačkih kultura. Za svoje kolumne dobio je George Cadogan Memorial Outstanding Columnist Award 2006.