

Matica crnogorska u saradnji sa Nacionalnom bibliotekom „Sveti Ćirilo i Metodije“ iz Sofije (Bugarska) objavila

Prvo fototipsko izdanje *Prazničnog mineja* Božidara Vukovića Podgoričanina iz 1538. godine

Upravo je iz štampe izašlo prvo fototipsko *Prazničnog mineja* (1538) knjige iz štamparije znamenitog crnogorskog štampara Božidara Vukovića Podgoričanina. Riječ je o zanatski i umjetnički najvrednijoj knjizi koju je Božidar Vukovića Podgoričanin odštampao u Veneciji. Izdanje je rezultat saradnje Matice crnogorske sa Nacionalnom bibliotekom Bugarske.

Sastavni dio fototipskog izdanja čini i dodatak, koji sadrži tekstove dr Marije Polimirove i prof. dr Božidara Šekularca na crnogorskom, bugarskom i engleskom jeziku. Urednica ovog reprezentativnog izdanja dr Marija Polimirova u dodatku navodi „Cilj ovog fototipskog izdanja jeste da se predstavi *Praznični minej* štampan 1538. godine od Božidara Vukovića, u njegovom punom obimu od 432 lista. Izrađeno je po digitalnoj kopiji *Prazničnog mineja*, pohranjenog u Nacionalnoj biblioteci 'Sv. Ćirilo i Metodije' u Sofiji.“ Biblioteka posjeduje pet dobro očuvanih primjeraka ovog izdanja iz štamparije Vukovića i Polimirova dodaje kako je „naša pažnja bila usmjerena na odabir najprikladnijeg od tih primjeraka za pripremu i štampanje fototipskog izdanja“. Knjiga je štampana u 500 numerisanih primjeraka i u originalnom formatu.

Fototipsko izdanje *Prazničnog mineja* predstavlja vrhunac projekta Matice crnogorske *Crnogorsko ćirilsko štamparstvo XV i XVI vijeka*, u okviru kojeg je realizovanja istoimena izložba i publikovno fototipsko izdanje *Psaltira s posljedomanjem* (1494) iz Crnojevića štamparije kao suizdavački poduhvat sa Bugarskom akademijom nauka (BAN).

„Božidar Vuković Podgoričanin je nastavljao viševjekovnu crnogorsku književnu tradiciju, koja se prati od prvih bogoslužbenih rukopisa do štampanih izdanja. Njegov doprinos ćiriličnom štamparstvu je nemjerljiv, o čemu govori broj knjiga štampanih u njegovoj štampariji u Veneciji, rasutih po bibliotekama i manastirima širom Evrope. Božidar Vuković Podgoričanin predstavlja dragulj u kruni crnogorskog štamparstva i pismenosti“ navodi u dodatku izdanja Božidar Šekularac. Zbog toga ugled ovog crnogorskog velikana daleko prevazilazi granice naše zemlje.

Crnogorska kultura je ovim izdanjem dobila kvalitetno fototipsko izdanje, koje će biti korisno ne samo za istraživače, naučne radnike i bibliofile, već će nadamo se probuditi interes kulture javnosti.



Празнични минеј
Божидара Вуковића Подгоричанина
1538.

Празничен Миней
на Божидар Вукович Подгоричанин
от 1538 г.

The Festal Menaion
by Božidar Vuković Podgoričanin
of 1538

ФОТОТИПСКО ИЗДАЊЕ
ФОТОТИПНО ИЗДАНИЕ
PHOTOTYPE EDITION



И же вѣтрѣхъ славныхъ бѣ , вѣго нѣволи оукрастити
ѣтоу ю црковѣ своѣ . разбѣчнѣми кнѣгами . **И** же
ѣже нѣзѣ хѣ рабѣ , божидарѣ воуковникѣ . бѣго дѣтѣю
бжѣею желаніе нѣмѣхъ ѣюности моѣ , нѣлюбовѣ къ
бжѣтѣнѣмъ црквамъ . мѣнѣхъ есѣ бѣгомоу вѣцѣ хѣ
моѣмоу , дамѣ поспѣшитѣ къжеланію моѣму . дамѣ вѣршѣ
нѣсѣ дѣло юженачѣ дѣлати , сѣсѣборникѣ . бѣхъ на славоу
ѣнапохваля вѣсѣмъ стѣмъ , нѣхрѣтѣанѣ наполяхъ . понѣже сѣ
мѣслѣ вѣрѣмѣ старости моѣ , ѣко вѣрѣмѣ смѣртное прѣблѣ
жаѣтѣсѣ . нѣжитѣе нѣашѣе немногѣ вѣрѣмѣннѣ , ѣкоже прѣрутъ
ѣтъ нѣлѣжнѣн прѣкъ дѣдѣ . дѣнѣ лѣтъ нѣашѣе вѣнѣхъ же , ѣ .
ѣщѣ ли же вѣслахъ , пѣ , лѣтъ . мнѣжаѣ нѣхъ троудѣ нѣболѣзнь .
Сѣго ра оубоѣхъ смѣртѣ понѣже нѣглѣдаѣ . нѣ црѣ нѣбо
ларнѣ . нѣвѣдѣхъ вѣрѣмѣннѣа тѣжкѣа соутѣ , понѣже вѣрѣмѣ
нѣна послѣднѣа ѣсѣ . мѣжоу нѣзыцѣн мнѣгѣмъ рѣтѣ , нѣвѣлѣко
попѣренѣе ѣнѣсмаѣлѣтенѣа нѣхрѣтѣанѣ , зарадѣ сѣгрѣшенѣн нѣ
шѣ . тогѣа радѣ нѣнаше оубѣснѣннѣ бѣи вѣзѣпа дѣнѣнѣа стрѣнѣа
нѣталѣскѣхъ , вѣвѣлѣнѣнѣ нѣрѣснѣрѣмѣскоѣ . нѣмогѣшѣн нѣзытѣн
вѣсѣоѣ ѣубѣствоу , зарадѣ нѣсмаѣлѣтѣскѣи вѣлѣнѣхъ попѣре